



Life skills – Diari di scuola

Scuola Primaria Incisa – classi quarte

a.s. 2015-2016

L'albero delle fiabe

1^ Fase: dalla lettura delle fiabe al copione teatrale

In biblioteca leggiamo a voce alta la versione originale delle cinque fiabe scelte, fra cui abbiamo inserito “Cappuccetto Rosso” e “I tre porcellini” che avevamo rielaborato l’anno scorso. Abbiamo aggiunto poi “Cenerentola”, “Biancaneve” e “Pinocchio”.

Segue una conversazione sulle fiabe, per far emergere i personaggi sotto una luce diversa: Cappuccetto Rosso non come la bella, dolce e buona bambina, ma come una bimba capricciosa e dispettosa che perseguita il lupo, che non è cattivo come tutti si aspettano, ma generoso e impaurito; Cenerentola una rokkettara che fa i dispetti alle sorellastre gentili; Biancaneve elegante e superba che si contende il principe con Cenerentola; i nani che sono proprio l'opposto di quello che tutti pensano: Pisolo che è Svegliolo, Cucciolo che è Grandolo, Mammolo che è Coraggiolo...; Pinocchio che è un bravo bambino fin dall’inizio e che ha un padre snaturato e beone.

Si “riscrivono” queste fiabe, legandole insieme e utilizzando una traccia elaborata dalle insegnanti in collaborazione col maestro Massimo Peretti del gruppo teatrale “Mi metto alla prova”. I bambini, lavorando a gruppi a classi aperte, hanno arricchito via via il canovaccio, arrivando alla stesura di un vero e proprio copione teatrale, che a sua volta è stato poi modificato in alcune parti, nel corso delle prove.

2^ Fase: l'interpretazione dei personaggi

In questa seconda parte abbiamo lavorato sulle caratteristiche dei personaggi dello spettacolo e sulla sua struttura, attraverso varie attività espressive, fra cui drammatizzazione, lettura, disegno, musica, educazione motoria.

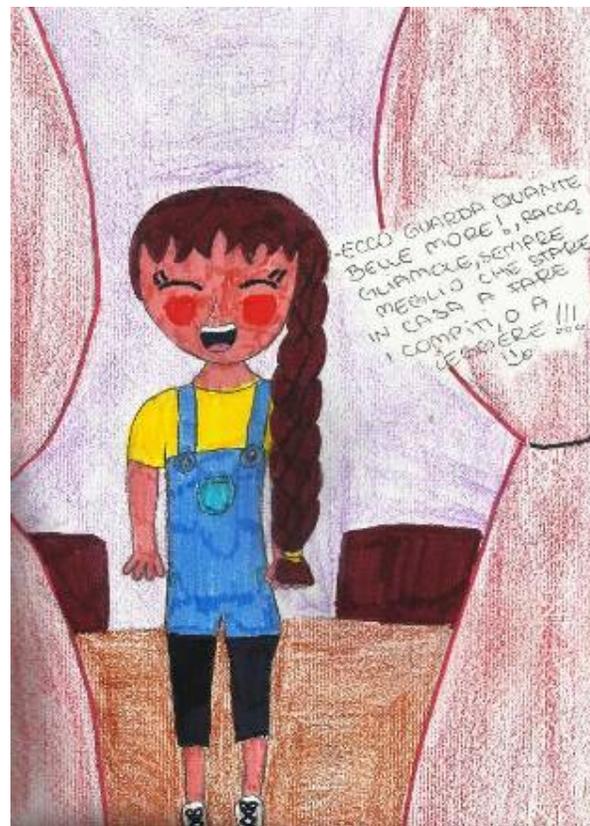
- Lettura collettiva del copione alla LIM e prima distribuzione dei ruoli, in base ad alcune tipologie caratteriali dei bambini, privilegiando talvolta l'affinità e talvolta il contrasto.
- Conversazioni e scambi di punti di vista sui vari personaggi e sui ruoli assegnati ai vari bambini ed effettuazione di alcuni cambiamenti, in accordo coi singoli e col gruppo.
- Disegno dei bozzetti delle scene e dei personaggi e caratterizzazione dei loro costumi.
- Ascolto e scelta delle musiche dello spettacolo, determinanti nella sottolineatura dei personaggi.
- Elaborazione di alcuni movimenti e semplici coreografie di scena.
- Lettura espressiva a gruppi e prima drammatizzazione delle varie parti dello spettacolo.



Invenzione coreografie di scena



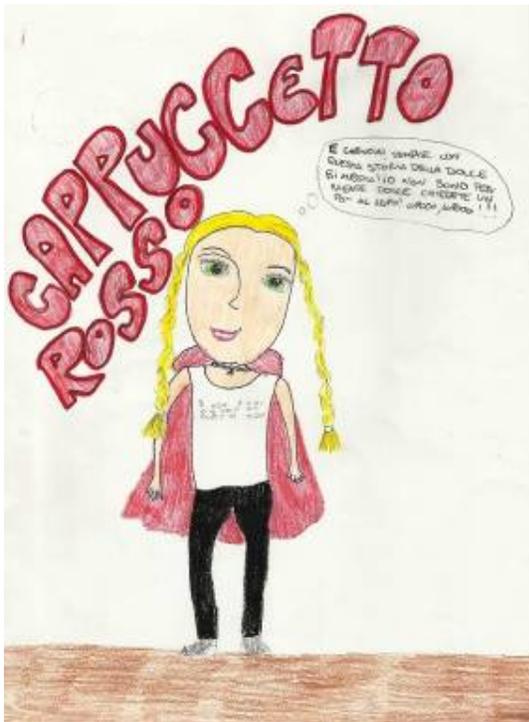
Disegni delle scene e dei personaggi



BAMBINA SPERDUTA



I TRE PORCELLINI



IL LUPO





**Biancaneve, Cenerentola
e il principe conteso**



3^ Fase: dalla lettura delle fiabe al copione teatrale

Questa è la fase della vera e propria messa in scena, prove, costruzione delle scene, elaborazione di trucchi e costumi. Abbiamo iniziato le prove in palestra ed al Teatro del Vivaio di Incisa (pagato dai genitori delle due classi), dove ci hanno permesso di fare tre prove sul palcoscenico e dove siamo andati in scena il primo giugno.

- Prove di varie parti dello spettacolo a gruppi in palestra, dopo aver riportato per terra le misure del palcoscenico dove avremmo recitato.
- Individuazione e scelta di gruppo del titolo: "L'ALBERO DELLE FIABE".
- Disegno e coloritura di decorazioni per il grande albero in legno costruito per lo spettacolo e per gli altri attrezzi di scena (cinque grandi libri misteriosi attaccati ai rami dell'albero).
- Elaborazione e decorazione della locandina dello spettacolo per le famiglie.
- Prove collettive di tutto lo spettacolo, delle coreografie, delle canzoni e dei vari movimenti, sia in palestra che al Teatro del Vivaio di Incisa.
- Allestimento delle scene e sistemazione dei costumi in Teatro.
- Rappresentazione teatrale davanti a genitori e parenti (200 persone circa).

Il grande albero prende forma



Pronti per le prove al teatro del Vivaio



Allestimento del teatro



TEATRO DEL VIVAIO - 1 GIUGNO 2016

Lo spettacolo (testo collettivo)

Dopo tanta preparazione e tante prove abbiamo finalmente messo in scena il nostro spettacolo "L'albero delle fiabe".



La storia racconta cinque fiabe "a rovescio" presentate da cinque bambini sperduti nel bosco che trovano un albero magico in mezzo ad un gruppo di alberi parlanti. Da questo albero pendono cinque "frutti" strani, cioè cinque libri di fiabe che fanno entrare i bambini

in un mondo fantastico insieme a Cappuccetto Rosso, al Lupo, ai Tre Porcellini, a Cenerentola con le Sorellastre, a Biancaneve con i Sette Nani e al Principe Azzurro, al Cacciatore e a Pinocchio con tutta la sua banda: Geppetto, Grillo Saltante e Mangiafuoco, Professoressa Volpe e Professor Gatto e, per finire, la Fata Turchina.



Anche le musiche e le canzoncine erano importanti e belle!

E' stato UN GRANDE SUCCESSO!

Siamo stati contenti ed emozionati per tutti gli applausi e non volevamo più scendere dal palcoscenico!



Nei giorni successivi abbiamo consegnato il Diploma di Miglior Attore/Attrice a tutti i bravissimi alunni/attori durante la nostra "Cerimonia degli Oscar"



***OSCAR PER MIGLIOR
ATTORE/ATTRICE
TEATRALE A***

.....



OSCAR
© A.M.P.A.S. ®

“L’ALBERO DELLE FIABE”
TEATRO DEL VIVAIO INCISA
CLASSI QUARTE A.S.2015/2016
1 GIUGNO 2016